

“YOU ARE MY ROCK!”

Questo è stato il titolo del campo musicale evangelico per adolescenti che si è svolto dal 7 al 9 settembre al Centro Ecumene (Velletri).

Ad un anno dall'avvio del progetto musicale che vede coinvolti gli adolescenti evangelici romani nell'ambizioso progetto di creare una giovane “Baptist Band”, abbiamo voluto per loro un momento speciale.

Il mini-campo voleva essere ed è stata un'esperienza di full immersion nella musica e nella lode, ringraziando Dio per la musica e per l'amicizia. Un momento in cui vivere la gioia del gioco e della condivisione dei propri doni; un momento in cui comprendere appieno “quanto sia bello che i fratelli dimorino assieme”.

La band, ancora in fase embrionale, è stata chiamata “BB4King” (Baptist Band for King). Il progetto scaturito in ambito ACEBLA vede impegnate dall'anno scorso le comunità battiste di Roma Garbatella e Trastevere e conta una partecipazione media di circa 15 adolescenti di età compresa fra i 13 e i 17 anni. Il team di lavoro è composto dagli animatori musicali Guillermo Garcia e Pina Mola, supportati da Daniela Rabazzi, Roland van Leusen e Stefano Mollica.

Un lavoro di aggregazione degli adolescenti e dei giovani delle chiese che continuerà anche quest'anno, coinvolgendoli nella creazione di un progetto condiviso musicale e di canti della Riforma e che nello specifico guarda al patrimonio innologico e musicale del Battismo internazionale: da Bach ai canti del Risveglio fino ad arrivare agli spirituals e al pop cristiano.

Il mini-campo svoltosi a Ecumene ha visto la partecipazione di 14 ragazzi/e della band.

Sì, ma cosa ne pensano i/le ragazzi/e? Ecco una testimonianza:

<<I tre giorni sono stati pieni di attività, giochi per aumentare lo spirito di squadra, ma anche di veri e propri momenti per conoscere maggiormente la musica, come ad esempio i solfeggi ritmici fatti però come se fossero un gioco, ma anche la postura corretta per cantare e come respirare, che per quanto possa sembrare una cosa da niente, ha bisogno di esercizi per farlo in modo corretto.

Ovviamente non ci siamo fermati soltanto alla “teoria”, infatti abbiamo avuto la possibilità di provare, riprendendo i pezzi che abbiamo visto, ma soprattutto anche sperimentare nuovi strumenti e attivare anche lo stimolo di apprendere nuove cose. (Vivian)>>

Durante il campo ci sono stati diversi momenti di meditazione biblica e si è concluso con un emozionante culto la domenica mattina.

“He only is my rock and my salvation” (“Egli solo è la mia rocca e la mia salvezza”) [Sal 62:2]

Per info

Stefano Mollica

Tel/WhatsApp 335.78.75.173

stefano.mollica@tiscali.it